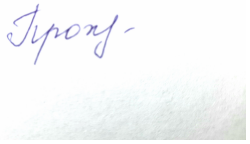
Согласовано
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2020 г.

Утверждено
Заведующая _____ О.Б. Прохорова
Приказ № 29 от 31 августа 2020г



Прохорова Ольга Борисовна
C=RU, O=МДОУ детский сад №4 г.Петровск-Забайкальский, CN=Прохорова Ольга Борисовна, E=ds_gptz_4.gptz@zabedu.ru
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
г.Петровск-Забайкальский
2021.02.10 10:41:47+09'00'

Основная образовательная программа

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

детского сада №4

2020г.

Содержание	Стр.
I.Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	11
1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики	16
1.2 Планируемые результаты	41
1.2.1. Целевые ориентиры.	41
II.Содержательный раздел	
2.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1года 6 месяцев до 2 лет.	70
2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка от 2 лет до школы.	75
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	75
2.2.2. Познавательное развитие	101
2.2.3. Речевое развитие	136
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	148
2.2.5. Физическое развитие	189
2.3.Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	200
2.4.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	229
2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	233
2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы.	239
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	243
2.8. Иные характеристики содержания Программы	248
2.8.1. Приемтсвенность Учреждения и школы	248
2.8.2. Взаимодействие с социумом	251
III. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.	253
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	256
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	261
3.4. Режим дня воспитанников.	269
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия.	271
IV. Краткая презентация программы.	276

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Настоящая основная образовательная программа (далее - Программа) является нормативным документом Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 (далее - Учреждение) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155).

3.«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Полное наименование Учреждения: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4.

Официальное сокращенное наименование Учреждения: МДОУ детский сад №4.

Тип - дошкольное образование.

Место нахождения: 673002 Забайкальский край г.Петровск-Забайкальский, микрорайон Железнодорожный, д.1а

Почтовый адрес: 673002 Забайкальский край г.Петровск-Забайкальский, микрорайон Железнодорожный, д.1а.

Адрес сайта Учреждения: ds_gptz_4.gptz.zabedu.ru

Электронная почта Учреждения: ds_gptz_4.gptz@zabedu.ru

Учреждение осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МДОУ детского сада №4;

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам № 52 от 09 февраля 2015г. Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Вновь поступившие в Учреждение воспитанники, могут начать освоение Программы с того года обучения, который соответствует их возрасту и уровню развития. Реализация Программы предусматривается в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Содержание образовательного процесса выстроено на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и парциальных программ.

В целях поддержки интереса детей, их гармонического и всестороннего развития, удовлетворения запросов родителей, содержание образовательной

деятельности отдельных образовательных областей дополнено и расширено коллективом Учреждения следующими программами:

Образовательная область	Парциальная программа	Автор	Модуль	Возраст
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Формирование основ безопасности	5 -7 лет
Познавательное развитие	«Друзья природы»	Творческая группа Учреждения	Ознакомление с миром природы	2-7 лет
Речевое развитие	«Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»	Т.А. Филичевой, Г.В. Чиркиной	Коррекционная деятельность	5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Музыкальная деятельность	2 - 7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность	2-7 лет

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина направлена на формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в данной программе даются примеры проведения возможных занятий и использование методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Парциальная программа дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (модуль «Формирование основ безопасности») детей старшего возраста (старшая и подготовительная группы).

Программа «Друзья природы» авторы творческая группа Учреждения направлена на экологическое воспитание детей младшего и старшего дошкольного возраста с целью создания условий стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников, вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию овощей.

Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи авторов Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой предназначается для воспитателей и логопедов дошкольных групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого развития детей с ФФН, методические приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Программа «Ладушки» авторов И. Каплуновой, И. Новоскольцевой направлена на музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Учебно-методический материал включает в себя детальные разработки по всем видам музыкальной деятельности, которые учитывают особенности развития ребенка, сферу его интересов и предусматривает творческое развитие личности ребенка; грамотно и целесообразно подобран песенный репертуар, доступный по содержанию и удобный для детского исполнения.

Парциальная программа заменяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (модуль «Музыкальная деятельность») детей раннего, младшего, среднего и старшего возраста (старшая и подготовительная группы).

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к

окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

Парциальная программа дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (модуль «Изобразительная деятельность») детей младшего, среднего и старшего возраста (старшая и подготовительная группы).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель обязательной части Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи обязательной части Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

№	Автор, программа	Цель	Задачи
Социально-коммуникативное развитие			
1	Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	- воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях	- сформировать у ребенка навыки разумного поведения; - научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; - способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
Речевое развитие (коррекционное направление)			
3	Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя	- устранение речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым	- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений; - преодоление недостатков в речевом развитии;

	речи	недоразвитием.	- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия; - формирование навыков учебной деятельности; -осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)			
3	И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. - создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. - ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. - амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. - развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. - воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом

			освоении окружающего мира. - формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)			
	И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	развитие музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.	- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). - приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - развивать коммуникативные способности. - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. - познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. - обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включает:

	Программа	Цель программы	Задачи программы
Познавательное развитие			
1	Творческая группа Учреждения «Друзья природы»	создание условий стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, раскрытие творческого и	- приобщать детей к трудовой деятельности; - учить детей ухаживать за растениями; - развивать познавательные и

		интеллектуального потенциала дошкольников, вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию овощей.	творческие способности; - обобщать представления о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений; - формировать познавательную, исследовательскую, трудовую деятельность детей; - формировать у детей понятия взаимосвязи «природа - человек»: люди сажают, выращивают, ухаживают за растениями, растения вырастают, кормят своими плодами и радуют людей; - учить выполнять индивидуальные поручения и коллективные задания; - развивать умения обобщать и анализировать собственный опыт исследовательской деятельности

Приоритеты в содержании формируемой части Программы определяются образовательными потребностями участников образовательных отношений, а также возможностями педагогического коллектива и сложившимися традициями учреждения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы Учреждения учтены следующие принципы:

1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

При реализации данного принципа педагогу необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Но при этом следует помнить, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец.

Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.

И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра.

Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

Ребенок является не объектом педагогический усилий, а субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития педагоги, безусловно, должны учитывать в построении образовательной работы. Индивидуальный подход занимает промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым ребенком. При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Главной формой и ведущей деятельностью является игра.

Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной:

- проектная деятельность;
- чтение художественной, познавательной и образовательной литературы;
- коллекционирование, экспериментирование и исследования;
- мастерская;
- различные формы музыкальной, художественной деятельности.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

При реализации данного принципа необходимо:

- Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

- Оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры.

- Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.

- Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы:

для детей 3-4 лет - приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность.

В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей. Нельзя критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

для детей 4-5 лет - приоритетная сфера - познание окружающего мира.

В этом возрасте негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие. При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не педагог.

Приоритетной сферой инициативы *для детей старшего дошкольного возраста* является внеситуативно-личностное общение и научение.

Деятельность воспитателя заключается в:

- привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу;

- в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости);

- педагог даёт адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.

- педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.

5.Сотрудничество ДОУ с семьей.

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние.

Перед педагогическим коллективом Учреждения поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Этот принцип носит социально - коммуникативное направление. Цель которого - воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

При реализации данного принципа необходимо учитывать возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. (прежде всего, это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).

Каждому возрастному периоду будет соответствовать определенные формы и методы работы:

- в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Очень важно приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики

Основными участниками реализации Программы являются: дети от 1,6 до 7лет, родители (законные представители), педагоги Учреждения, социум.

Общая характеристика педагогического коллектива:

Педагогический процесс в Учреждении обеспечивают следующие педагоги и специалисты: заведующая, заместитель заведующей по воспитательно-методической работе, музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, воспитатели. Коллектив Учреждения стабильный, творческий, трудолюбивый. Уровень профессиональной компетентности педагогического состава позволяет обеспечить качество дошкольного образования. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации.

Мониторинг кадровых условий за последние три года можно посмотреть в ***Приложении 1***.

Преобладающий стаж педагогической деятельности раскрыт в ***Приложении 2***.

Общая характеристика воспитанников, посещающих Учреждение

Учреждение посещают дети от 1,6 до 7 лет. Общее количество групп – 6. Все группы общеразвивающей направленности. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом.

Наполняемость групп можно посмотреть в ***Приложении 3***.

Возрастные особенности развития детей

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250г, а в росте - 1см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей двух лет - 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает

шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей, кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на

другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и

поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку», «надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году

жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к

двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка, в руках друго гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет,

необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо

предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:

-негативизмом,

- упрямством,

- нарушением общения с взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а

при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую

ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким

центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут

изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на

одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Климатические особенности

Природные условия Забайкальского края, в отличие от Центральных регионов России, достаточно специфичны. Смещение фенологических сроков наступления сезонов года по сравнению с Центральными регионами России,

большая продолжительность зимнего периода по сравнению с летним, скоротечность весенне-осенних явлений.

Город расположен в зоне умеренных широт, но, несмотря на это, вследствие расположения его в глубине Азиатского материка, удаленности от океанов и морей, высотой над уровнем моря, климат здесь резко континентальный, с недостаточным количеством осадков, холодной продолжительной зимой, относительно тёплым (иногда жарким) летом – сухим в первой половине и влажным – во второй, большими суточными и годовыми колебаниями температуры воздуха, короткими переходными (осень и весна) периодами.

Приподнятость всей территории над уровнем моря и удаленность от океанов обеспечивают небольшую облачность, высокий уровень поступления солнечной радиации и преимущество ясной, сухой и теплой погоды, что благоприятно для проведения с детьми прогулок, целевых прогулок и экскурсий (кроме зимнего периода).

Начало зимы в районе приходится на конец октября - начало ноября, когда понижение температуры сопровождается ветрами или снегопадами, а конец - на последние числа марта - начало апреля, время полного схода снега с полей. Температурный режим колеблется в среднем от - 32 до - 37 градусов, что ограничивает проведение прогулок и экскурсий с детьми зимой.

Зимой преобладает морозная, сухая, малооблачная, безветренная, малоснежная погода. Атмосферные осадки, выпадающие в зимний период, связаны со смещением на Восточное Забайкалье циклонов с запада и северо-запада Сибири. В отдельные месяцы зимнего периода отмечаются похолодания и потепления. Дневная температура воздуха во время оттепелей повышается иногда до положительных значений, что вызывает образование капели.

Весна начинается в начале апреля и заканчивается в конце мая. Весна - довольно холодный и самый ветреный сезон года, характеризуется неустойчивостью погодных условий. Весенняя активация циклонической деятельности приводит к возрастанию скорости ветра, выпадению осадков в виде

дождя и мокрого снега, возникновению штормов и метелей, часто наблюдаются сильные ночные заморозки.

Лето начинается в конце мая - начале июня. Первая половина обычно засушливая и малооблачная, в отдельные периоды выпадают ливневые осадки. Вторая половина лета - конец июля и август - часто облачная, пасмурная и дождливая.

Осень устанавливается в последних числах августа - начале сентября, а оканчивается в конце октября. В первой половине её в основном теплая, ясная погода, заморозки на почве. Сентябрь является периодом теплой, сухой и безветренной погоды, так называемым «бабьим летом». Однако в целом осень - более холодный сезон года, чем весна.

Национально-культурные особенности

Население района разнообразно и по своим корням. Национальный состав: русские - 88 %, буряты - 5 % и другие национальности (украинцы, татары, белорусы и др.).

Демографические особенности

В последние годы демографические процессы в городском округе приобрели тенденцию к снижению. Основной демографической проблемой городского округа является сокращение численности населения, обусловленное его естественной убылью (за счет превышения уровня смертности над рождаемостью). Тенденция снижения численности населения усугубляется миграционным оттоком. Следствием негативных демографических процессов является изменение поло возрастной структуры населения. Наблюдается деформация в распределении населения по поло возрастному составу, которая соответствует в целом ситуации по стране. Структура населения по полу характеризуется женским перевесом. Численный перевес женщин начинается в возрастной группе 30-34 года. Возрастающая же доля женщин в старших возрастных группах связана, прежде всего, с более высоким уровнем продолжительности их жизни.

Режим дня (теплое время)

Режимные моменты	**Группы**					
	I группа раннего возраста	**II группа раннего возраста**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Дома: подъем, утренний туалет	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}
В д/с: прием, осмотр, игра, утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика	7^{00} – 8^{45}	7^{00}- 8^{45}	7^{00} - 8^{45}	7^{00} – 8^{45}	7^{00} – 8^{45}	7^{00} – 8^{45}
Подготовка к завтраку. Завтрак	8^{45} - 9^{00}	8^{45} - 9^{00}	8^{45} - 9^{00}	8^{45} - 9^{00}	8^{45} - 9^{00}	8^{45} - 9^{00}
Организованная деятельность	9^{00} – 9^{15}	9^{00} – 9^{15}	9^{00} – 9^{15}	9^{00} – 9^{40}	9^{00} – 10^{05}	9^{00} – 10^{35}
Подготовка к ООД, ООД	9^{15} - 9^{30}	9^{15} - 9^{30}	9^{15} – 9^{35}	9^{40} – 10^{00}	10^{05} – 10^{30}	10^{35} – 11^{05}
Игровая деятельность, 2-ой завтрак, подготовка к прогулке, прогулка	9^{30} – 11^{15}	9^{30} – 11^{15}	9^{35} – 11^{45}	10^{00} – 12^{00}	10^{30} – 12^{25}	11^{05} – 12^{25}
Возвращение с прогулки. Игра	11^{15} – 11^{30}	11^{15} – 11^{30}	11^{45} – 12^{00}	12^{00} – 12^{15}	12^{25} – 12^{30}	12^{25} – 12^{45}
Подготовка к обеду. Обед	11^{30}– 12^{00}	11^{30}– 12^{00}	12^{00} – 12^{15}	12^{15} – 12^{40}	12^{30} - 13^{00}	12^{45} - 13^{10}
Подготовка ко сну. Дневной сон	12^{00} - 15^{00}	12^{00} - 15^{00}	12^{15} - 15^{00}	12^{40} - 15^{00}	13^{00} - 15^{00}	13^{10} - 15^{00}
Подъем, закаливание. Полдник	15^{00} – 15^{25}	15^{00} – 15^{25}	15^{00} – 15^{20}	15^{00} – 15^{20}	15^{00}- 15^{20}	15^{00}- 15^{20}
Подготовка к ООД. ООД	15^{25} – 15^{40}	15^{25} – 15^{40}				
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	15^{40} – 16^{55}	15^{40} – 16^{55}	15^{20} – 17^{00}	15^{20} - 17^{05}	15^{20} – 17^{10}	15^{20} – 17^{10}
Подготовка к ужину. Ужин	16^{55} – 17^{15}	16^{55} – 17^{15}	17^{00} – 17^{25}	17^{05} – 17^{25}	17^{10} – 17^{25}	17^{10} – 17^{25}
Трудовые поручения, самостоятельная игра, уход домой	17^{15} - 19^{00}	17^{15} - 19^{00}	17^{25} - 19^{00}	17^{25} - 19^{00}	17^{25} - 19^{00}	17^{25} - 19^{00}

Режим дня (холодное время)

Режимные моменты	Группы					
	I группа раннего возраста	II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Дома: подъем, утренний туалет	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}	6^{30} - 7^{00}
В д/с: прием, осмотр, игра, утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика	7^{00} – 8^{45}	7^{00} – 8^{45}	7^{00} – 8^{45}	7^{00} – 8^{45}	7^{00} – 8^{45}	7^{00} – 8^{45}
Подготовка к завтраку. Завтрак	8^{45} – 9^{15}	8^{45} – 9^{15}	8^{45} - 9^{00}	8^{45} - 9^{00}	8^{45} - 9^{00}	8^{45} - 9^{00}
Подготовка к ООД, игра	9^{15} - 9^{20}	9^{15} - 9^{20}	9^{00} - 9^{20}	9^{00} – 9^{20}	9^{00} – 9^{20}	9^{00} – 9^{20}
ООД	9^{20} - 9^{30}	9^{20} - 9^{30}	9^{20} – 10^{00}	9^{20} – 10^{25}	9^{20} –10^{30}	9^{20} – 11^{30}
Игровая деятельность, 2-ой завтрак, подготовка к прогулке, прогулка	9^{30} – 11^{15}	9^{30} – 11^{15}	10^{00} – 11^{45}	10^{25} – 12^{00}	10^{30} – 12^{15}	11^{30} – 12^{30}
Возвращение с прогулки. Игра	11^{15} – 11^{20}	11^{15} – 11^{30}	11^{45} – 12^{00}	12^{00} – 12^{15}	12^{15} – 12^{30}	12^{30} – 12^{45}
Подготовка к обеду. Обед	11^{20} – 12^{00}	11^{30} – 12^{00}	12^{00} – 12^{15}	12^{15} – 12^{30}	12^{30} – 12^{45}	12^{45} – 13^{00}
Подготовка ко сну. Дневной сон	12^{00} - 15^{00}	12^{00} - 15^{00}	12^{15} - 15^{00}	12^{30} - 15^{00}	12^{45} - 15^{00}	13^{00} - 15^{00}
Подъем, закаливание. Полдник	15^{00} – 15^{30}	15^{00} – 15^{30}	15^{00} – 15^{25}	15^{00} – 15^{20}	15^{00}- 15^{25}	15^{00}- 15^{25}
Подготовка к занятию. Занятие	15^{30} – 15^{40}	15^{30} – 15^{40}				
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	15^{40} – 16^{55}	15^{40} – 16^{55}	15^{25} - 17^{00}	15^{20} - 17^{05}	15^{25} – 17^{10}	15^{25} – 17^{10}
Подготовка к ужину. Ужин	16^{55} – 17^{15}	16^{55} – 17^{15}	17^{00} – 17^{25}	17^{05} – 17^{25}	17^{10} – 17^{25}	17^{10} – 17^{25}
Трудовые поручения, самостоятельная игра, уход домой	17^{15} - 19^{00}	17^{15} - 19^{00}	17^{25} - 19^{00}	17^{25} - 19^{00}	17^{25} - 19^{00}	17^{25} - 19^{00}

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Этап перехода к дошкольному возрасту	
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. - владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;	-

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; - соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их; - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; - проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. *Программа «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)* - ребенок умеет проявлять себя в подпевании, связывает с музыкой движения, игры и пляски, различает контрастные особенности звучания музыки (громкое – тихое); - у ребенка формируется активность в музыкальной деятельности.	
Этап завершения дошкольного образования	
- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения	- ребенок знает о строении растений, способах ухода за овощами; - ребенок владеет практическими навыками и умениями прополки, рыхления, полива; - ребенок способен устанавливать

к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; - способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; - понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; - проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены; - проявляет ответственность за начатое дело; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к	причинно-следственные связи, делать элементарные выводы, отображать в рисунках результаты наблюдений; -ребенок появлет стойкий интерес к работе в огороде, формируется самостоятельность, повышение уверенности в своих способностях, своих силах.

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; - открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; - проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде; - эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.); - проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях; - имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу; - соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших; - имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. *Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина):* - освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоеме, в лесу, во время грозы; - умение действовать при чрезвычайных ситуациях; - умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах; - знать и выполнять правила дорожного движения; - предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнем. *Программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова) в рисовании:* - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками; свободно комбинируют изобразительные материалы (акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; - создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие	

предметы, не обязательно изменяя их размеры) *Программа «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)* - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; -умение передавать выразительные музыкальные образы; -восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; -сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); -умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; -проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.	

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты обязательной части Программы			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально-коммуникативное развитие			
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения			
Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Умеет проявлять доброжелательность по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения	Проявляет личное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм (стремиться к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Самостоятельно или после напоминания использует в общении «вежливые слова». Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарит за оказанную услугу. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Знает, что нельзя мешать взрослому, когда он занят, нужно уметь подождать. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.	Эмоционально воспринимает переживания близких взрослых, детей. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Может сам или с небольшой помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

взрослого. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице.			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)			
Проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может принимать на себя роль, самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Умеет занимать себя игрой.	Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя различные роли; владеет способом ролевого поведения; соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. В процессе игры может менять роли. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся	Использует различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.) для обогащения игры. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.	Умеет самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игры. В играх со сверстниками чаще всего сам придумывает себе роль. В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

	в предпочтении одних детей другим. Проявляются постоянные партнеры по играм.		
Ребенок в семье и сообществе			
Может назвать членов семьи, их имена. Обращается к воспитателю по имени отчеству. Ориентируется в помещении детского сада. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных правил.	Ориентируется в пространстве детского сада. Знает свое имя и фамилию, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, женственные), ведет себя в соответствии со своими возрастом и полом. Имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.), знает имена членов своей семьи. Может рассказать о семье, ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого). Активно участвует в мероприятиях группы, детского сада.	Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Охотно участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).	Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. Охотно участвует в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, соревнования и т.п.).
Формирование позитивных установок к труду и творчеству			
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. С удовольствием выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.	Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), преодолевать небольшие трудности. Проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Может помочь накрыть стол к обеду.	занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.	Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Ответственно относится к поручениям.	материалы, необходимые для занятий и игр.
Формирование основ безопасности			
Соблюдает правила безопасности в играх со сверстниками в помещении и на площадке детского сада. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение. Понимает значение светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и	Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный	Соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, правила дорожного движения. Знает и соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». Различает проезжую часть,

	животными, бережного отношения к окружающей природе).	переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).
Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»			
		Раздел «Ребёнок и другие люди»	
		- знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми взрослыми, брать у чужих игрушки и другие предметы; - знает, что в случае опасности нужно кричать, звать на помощь, сопротивляться, привлечь внимание прохожих; - знает, что не должен соглашаться на уговоры незнакомых людей пойти с ними; - знает, что нельзя входить в подъезд одному без родителей или знакомых взрослых - знает, что опасно открывать дверь чужому, даже говорит, что знает родителей.	- знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице; - знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону; - умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию; - знает, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.
		Раздел «Ребёнок и природа»	
		- различает и называет съедобные и несъедобные грибы;	- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые

		- имеет представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными; - знает правила поведения вблизи водоема во все времена.	растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники; - имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению; - знает правила поведения при контакте с животными.
		Раздел «Ребёнок дома»	
		- знает правила пользования предметами быта, рассказывает об опасных предметах; - ценит труд людей, знает понятие «бережливость»; - знает номера пожарной и медицинской службы; - знает, что нельзя открывать окна и выглядывать из них.	- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться, а также предметы, которыми следует пользоваться осторожно; - имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах; - знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы; - умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»; - знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
		Раздел «Здоровье ребёнка»	
		- умеет следить за осанкой, знает правила ухода за кожей; - имеет навыки соблюдения личной гигиены; - умеет различать полезные и вредные привычки; - знает полезные и вредные	- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; - знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;

		продукты; - знает как беречь свое здоровье знает виды закаливания, виды спорта более 7;	- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела; - понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты; - имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время; - знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня; - имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.
		Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»	
		- осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом - знает, что дружелюбно надо относится ко всем детям взрослым.	- осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом - знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.
		Раздел «Ребёнок на улице»	
		- знает более 7 дорожных знаков; - соблюдает элементарные	- имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения

		правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения; - понимает значения сигналов светофора; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - знает о видах транспорта, правилах поведения в общественном транспорте.	в городском транспорте; - соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения; - понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика; - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать - знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не клюбому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
Познавательное развитие			
Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между	Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. Самостоятельно обследует	Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Проявляет интерес к исследовательской, проектной деятельности.

предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской деятельности. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.	предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение.	Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.	Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпеливым и доброжелательным партнером.
Формирование элементарных математических представлений			
Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составить при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет	Умеет объединять предметы группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?». Умеет сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет,	Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по	Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Умеет устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.

количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».	каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.	длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Умеет размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, вечер, день, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, между, рядом с, около и др.) Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники,

			пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты с достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 1 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времени года
Ознакомление с предметным окружением			
Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки	Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.	Различает и называет виды транспорта. Называет предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из	Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

(цвет, форма, материал).	Знает обобщающие слово (мебель, одежда и т.п.), умеет классифицировать предметы (воздушный, водный транспорт и т.п.). Проявляет интерес к истории предметов.	которых они сделаны. Умеет сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.	
Ознакомление с миром природы			
Проявляет интерес к животным и растениям, к простейшим взаимосвязям в природе. Знает и называет некоторые растения, животные и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.	Знает домашних животных и какую пользу они приносят человеку. Знает и называет некоторых домашних и диких животных. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Умеет классифицировать природные объекты (рыбы, птицы, цветы, деревья и т.п.). Называет времена года в правильной последовательности. Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.	Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.	Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Хорошо знает названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения. Уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Ознакомление с социальным миром			
Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Имеет первичное представление о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).	Знаком с наиболее распространенными профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.). Знает название своего родного города, называет его. Знает название родной страны. Знает основные государственные праздники (День Победы, День защитника Отечества, 8 марта,	Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представления о флаге,	Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст. Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Знает название страны, города, в

Знает название своего города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).	Новый год). Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии (солдат, летчик, моряк и др.).	гербе, мелодии гимна. Имеет представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.	котором живет. Знает герб, флаг, гимн России. Называет столицу России. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе.
Речевое развитие			
Развитие речи			
Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Рассматривает игрушки, сюжетные картинки. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Хотя речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер, содержание общения с взрослым может выходить за пределы конкретной ситуации. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница). Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики	Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы, антонимы. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Определяет место звука в слове. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека,	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью. Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстниками в зависимости от ситуации. Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями сверстниками. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и

	(нарядный, красивый). Умеет выделять первый звук в слове. Может рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.	посещение выставки, детского спектакля и т.д.) Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы, сказки.	слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
Приобщение к художественной литературе			
Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Слушая новые сказка, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажем сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. Может назвать любимую сказку, рассказ, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову,	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, историй. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов м 2-3 иллюстраторов детских книг.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.	историй. Может инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.	чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Может выучить небольшое стихотворение. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанры произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.	Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к искусству			
Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведении изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Умеет занимать себя	Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности. Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).	Эмоционально реагирует на произведение изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

самостоятельной художественной деятельностью.			
Изобразительная деятельность			
Рисование Изображает отдельные предметы, простые по композиции и не замысловатые по содержанию сюжеты. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. **Лепка** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. **Аппликация** Создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета, соответствующие изображенным предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.	**Рисование** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоноской росписи. **Лепка** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. **Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Аккуратно наклеивает изображения предметов,	**Рисование** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. **Лепка** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. **Аппликация** Умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.	**Рисование** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует различные материалы и способы создания изображений. Способен воплотить в рисунке собственный замысел. **Лепка** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы, движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. **Аппликация** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

	состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.		
И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»			
Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; - передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; - выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; - украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.	- создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - выполняет узоры по мотивам народного декаративно-прикладного искусства.	- ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства; - называет основные выразительные средства произведений искусства.
Конструктивно-модельная деятельность			
Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.	Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Способен конструировать по собственному замыслу. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал,	Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.	Способен воплотить в постройке собственный замысел. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного

	согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.		конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
Музыкальная деятельность (по программе музыкального воспитания И. Каплуновой «Ладушки»)			
Движение: - принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается. **Подпевание:** - принимает участие. **Чувство ритма:** - ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет. **Слушание музыки:** - узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.	**Движение:** - двигается ритмично; - чувствует начало и окончание музыки; - умеет проявлять фантазию; - выполняет движения эмоционально и выразительно. **Чувство ритма:** - активно принимает участие в играх; - ритмично хлопает в ладоши; в) ритмично играет на музыкальных инструментах. **Слушание музыки:** - различает жанры; - умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку. **Пение:** - эмоционально исполняет песни; - активно подпевает и поет; - узнает песню по любому фрагменту.	**Движение:** - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, - проявляет творчество (придумывает свои движения); - выполняет движения эмоционально. **Чувство ритма:** - правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; - умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. **Слушание музыки:** - эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную форму; - различает трехчастную форму; - отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумать сюжет к музыкальному произведению. **Пение**: - эмоционально и выразительно	**Движение:** - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество; - выполняет движения эмоционально; - ориентируется в пространстве; - выражает желание выступать самостоятельно. **Чувство ритма:** - правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; - умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; - умеет держать ритм в двухголосии. **Слушание музыки:** - эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную форму; - различает трехчастную форму; - отображает свое отношение к

		исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песен; - узнает песни по любому фрагменту; - проявляет желание солировать.	музыке в изобразительной деятельности; - способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; - проявляет желание музицировать. **Пение:** - эмоционально исполняет песни; - способен инсценировать песню; - проявляет желание солировать; - узнает песни по любому фрагменту; - имеет любимые песни.
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)			
Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в	Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизиты. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.	После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).	Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.)

беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).			
Физическое развитие			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).	Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядке, физических упражнений.	Сформированы навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы , моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания ,необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Соблюдает основные правила личной гигиены (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни

			человека и их влиянии на здоровье).
Физическая культура			
Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой. Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5м) Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в обозначенное место с высоты 30см, прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние5-9м,в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м, сочетать	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100см, с разбега – 180см; в высоту с разбега – не менее 50см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1кг) , бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

40см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время.		замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.	Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильно осанкой. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа «Друзья природы»			
Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Ознакомление с комнатными растениями: - знает название 2-3 растений, называет их части (цветок, лист); - знает остновные растительные группы: дерево, трава; - умеет рассказывать о растениях, отмечая характерные признаки цветков (1 или несколько, их цвет, запах), листьев (большие и маленькие, широкие или узкие, тх окраску); - находит в группе растений	**Ознакомление с комнатными растениями:** - знает названия 4-5 растений, называет их (стебель или ствол, ветки, листья, цветы); - умеет более точно и подробно описывать растения, отмечая форму листьев (овальные, круглые и др.) - знает еще одну растительную группу – куст; - знает, что за растениями надо ухаживать – поливать, протирать	**Ознакомление с комнатными растениями:** - знает названия 6-7 растений своей группы, их части (бутоны, корни и т.д.); - умеет подробно описывать растения, отмечая расположения листьев, их форму, цвет и поверхность, особенности строения стебля, цветов (листья гладкие или с ворсинками, края листьев ровные или с зубчиками);	**Ознакомление с комнатными растениями:** - знают названия 7-10 растений в группе, подробно описывают их внешний вид, отмечая существенные особенности, называют наземные и подземные части; - знает о некоторых лекартсвенных растениях, происхождений растений, их жизни на родине; - знает о роли света, тепла и влаги в жизни растений, об особенностях ухода за отдельными растениями

одинаковые; - знает, что за растениями надо ухаживать – поливать, протирать листья; - умеет поливать, правильно держать лейку, лить воду осторожно и аккуратно; -протирать широкие плотные лисль влажной тряпочкой	листья, рыхлить; - умеет поливать и определять по почве растение, нуждающееся в поливе, правильно держать лейку, лить воду осторожно и аккуратно; -протирать широкие плотные лисль влажной тряпочкой	- знает о том, что за растениями нужно ухаживать по-разному, в зависимости от времени года; - умеет замечать изменения, происходящие в растениях, и связывать их с временем года и с условиями жизни; - самостоятельно ухаживают за растениями; - умеет опрыскивать, рыхлить землю, обрезать сухие листья; - знать последовательность выполнения работы и значение каждого приема; - весной и летом подкармливать растения раствором удобрений, приготовленным воспитателем	(поливка в поддон луковичных, необходимость или вред опрыскивания и т.д.); - умеет подмечать, что некоторые растения для нормального их роста и развития нуждаются в именении условий (большем количестве света, уменьшении или увеличении поливки); - знает особенности размножения растений (черенками, детками); - самостоятельно определяют необходимость поливки, рыхления, опрыскивания; - может определить растение, нуждающееся в пересадке, подобрать горшок нужного размера, приготовить песок и землю, помогает пересаживать; - черенкует растения и выращивает черенки; - удобряет растение раствором, приготовленным воспитателем
Ознакомление с огородом на участке: - умеет сеять крупные семена (кабачки, фасоль, горох, бобы), - сажает и выращивает лук; - умеет поливать грядки, правильно держит лейку, собирает урожай	**Ознакомление с огородом на участке:** - умеет сеять семена разных сортов (кабачки, фасоль, горох, бобы); - может сравнивать овощи и находить сходства и различия; - умеет поливать грядки, правильно держит лейку, собирает урожай; - умеет пользоваться граблями, рыхлить почву	**Ознакомление с огородом на участке:** - умеет сеять овощные культуры: Зеленые (салат, укроп, щавель); Луковые (лук-батун, чеснок, лук репчатый); Капустные (капуста белокачанная, краснокачанная); Плодовые (огурец, томат, перец); Корнеплоды (морковь, редис,свекла); Клубнеплоды (картофель);	**Ознакомление с огородом на участке:** - умеет сеять овощные культуры: Зеленые (салат, укроп, щавель); Луковые (лук-батун, чеснок, лук репчатый); Капустные (капуста белокачанная, краснокачанная); Плодовые (огурец, томат, перец); Корнеплоды (морковь, редис,свекла); Клубнеплоды (картофель);

		Бобовые (горох, фасоль); Хлебные злаки - пересживает из цветника в горшки цветущие растения с бутонами (астры, хризантемы, петунии и др.); - перекапывает грядки, пропалывает сорняки, рыхлит землю; - умеет делать бороздки для посева	Бобовые (горох, фасоль); Хлебные злаки - пересживает из цветника в горшки цветущие растения с бутонами (астры, хризантемы, петунии и др.); - перекапывает грядки, пропалывает сорняки, рыхлит землю, прореживает, пасынкует и т.п.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет (первая группа раннего возраста).

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми проводятся в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Детей в возрасте 1 года 6 месяцев - 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

Обязательная часть

Развитие речи.

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то

же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* - собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

• существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

• глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т.п.), игровые (*катать, строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать - закрывать, снимать - надевать* и т.п.);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

• наречиями *(высоко, низко, тихо).*

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги *(в, на)*. Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где)*. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т.д.).

Приобщение к художественной литературе. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений.

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми старше 1 года 6 месяцев - индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр. «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом.

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр - столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования - прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами.

Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой - с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик - тарелка).

Музыкальное воспитание.

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

2.2.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(*Обязательная часть Программы*)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

II ранняя группа

Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

Развитие общения. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Усвоение общепринятых норм поведения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Младшая группа

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и

смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Развитие общения. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности.

Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Подготовительная группа

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со

сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

II ранняя группа

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Младшая группа

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Средняя группа

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Старшая группа

Совершенствовать и расширять игровые замыслы имения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подготовительная группа

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и сообществе

II ранняя группа

Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к

Родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек самостоятельности и т.д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Младшая группа

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду**.** Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа

Семья. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду**.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой

комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная группа

Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии

в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

II ранняя группа

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Младшая группа

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной

последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр. Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой,

носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка). Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.

Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т.п.).

Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному

труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные

растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом - рыхление почвы, поливка грядок и клумб). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная группа

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой

деятельности, умение достигать запланированного результата. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать

Необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности

II ранняя группа

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Младшая группа

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная группа

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при

пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание психолого-педагогической работы по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной:

Раздел «Ребенок и другие люди»

Старшая группа

Закреплять знания о том, что нельзя разговаривать с незнакомыми взрослыми, брать у «чужих» игрушки и другие предметы. Учить, что в случае опасности нужно кричать, звать на помощь, сопротивляться, привлекать внимание прохожих. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности: не соглашаться на уговоры незнакомых людей пойти с ними; входить в подъезд одному без родителей или знакомых взрослых, открывать дверь чужому, даже если чужой говорит, что знает родителей.

Подготовительная группа

Закреплять знания о том, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности: нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт. Учить, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону. Учить сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь в опасную ситуацию. Закреплять знания о том, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

Раздел «Ребёнок и природа»

Старшая группа

Учить различать и называтьсъедобные и несъедобные грибы;

Формировать у детей представления о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.

Учить правилам поведения вблизи водоема во все времена года.

Подготовительная группа

Закреплять умение различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения. Учить, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники. Дать представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

Учить правила поведения при контакте с животными.

Раздел «Ребёнок дома»

Старшая группа

Закреплять правила безопасного пользования предметами быта, рассказывает об опасных предметах;

Дать представление о ценности труда людей, дать понятие «бережливость»;

Познакомить с номерами пожарной и медицинской службы;

Закрепить знания о том, что нельзя открывать окна и выглядывать из них.

Подготовительная группа

Познакомить с предметами, которыми детям пока нельзя пользоваться, а также предметами, которыми следует пользоваться осторожно;

Дать представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;

Познакомить с правилами поведения при пожаре; дать представление об истории пожарной службы;

Научить вызывать «скорую медицинскую помощь»;

Закрепить знания, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

Раздел «Здоровье ребёнка»

Старшая группа

Научить следить за осанкой, знает правила ухода за кожей;

Сформировать навыки соблюдения личной гигиены;

Научить различать полезные и вредные привычки;

Познакомить с полезными и вредными продуктами;

Познакомить с видами закаливания, видами спорта более 7.

Подготовительная группа

Познакомить о пользе витаминов и их значении для здоровья человека, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;

Дать представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела;

Объяснить, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;

Дать представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время;

Познакомить с соблюдением правильного режима дня для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым;

Дать представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

Старшая группа

Научить осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом

Научить, что дружелюбно надо относится ко всем детям взрослым.

Подготовительная группа

Научить осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом

Познакомить со способами выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

Раздел «Ребёнок на улице»

Старшая группа

Познакомить с более 7 дорожных знаков;

Научить соблюдать элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;

Объяснить значения сигналов светофора;

Научить различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

Познакомить о видах транспорта, правилах поведения в общественном транспорте.

Подготовительная группа

Дать представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;

Научить соблюдать элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;

Объяснить значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;

Познакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

Научить различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

Познакомить с местами, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать

Познакомить, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не клюбому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

(*обязательная часть*)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

II ранняя группа

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т.д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Младшая группа

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный

(ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в

групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная группа

Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

II ранняя группа

Количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.

Младшая группа

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т.д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Средняя группа

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: ≪Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3

зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет 2 (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к

пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная группа

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета,

составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением

II ранняя группа

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Младшая группа

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Средняя группа

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость -

прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная группа

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с миром природы

II ранняя группа

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года. Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать

бережное отношение к окружающему миру природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.). Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.). Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических. Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах). Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать). Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т.п.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла

трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа

Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы. Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира - домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб). Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге. Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и

камня. Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Формировать элементарные экологические представления. Учить детей замечать сезонные изменения в природе.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности,

Развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Подготовительная группа

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять

умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.). Формировать элементарные экологические представления.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к

пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формировать понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения

Осень. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки,

жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с социальным миром

II ранняя группа

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Младшая группа

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Средняя группа

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского

хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Подготовительная группа

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе

расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Содержание психолого-педагогической работы по программе «Друзья природы», разработанной творческой группой Учреждения

(*формируемая часть, участниками образовательного процесса*)

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение детей к здоровому образу жизни; повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям; улучшение эмоционально-психического состояния детей; улучшение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем
Познавательное развитие	Способствовать формированию представлений детей о мире растений. Расширять и углублять представления детей об овощных культурах, растениях огорода, комнатных растений, о деревьях и кустарниках. Научить ухаживать за растениями, дать наглядное представление детям о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений. Формировать осознанно-правильное отношение к природе родного края, к труду человека. Обучить детей элементарному прогнозированию состояния погоды. Развивать познавательные и творческие способности детей; учить устанавливать причинно-следственные связи в процессе наблюдения за погодой, растениями, птицами, животными. Воспитывать экологическое мировоззрение: вызвать негативное отношение к тем, кто наносит вред природе, вырубая ели и сосны. Учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева. Формировать экологическую культуру детей; прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней. Знакомить детей с повадками, условиями жизни, пользе птиц на Земле.
Речевое развитие	Способствовать усвоению природоведческого словаря: названия животных, растений, явлений неживой природы. Обогащение и активизация словаря; развитие диалогической речи; развитие монологической речи. Упражнять в умении анализировать, сравнивать, обобщать, объяснять причинно-следственные связи в процессе наблюдения за погодой, растениями, птицами, животными. Учить видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, делать определенные умозаключения и выводы). Закреплять умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания.
Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; воспитывать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой; формировать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном - значительное, в неказистом - выразительное, любоваться уголками родной и экзотической культуры; развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях; развивать способность быть оригинальным в выборе сюжета, использовать различные средства художественного выражения (цвет, линию, объём и т.п.) для осуществления своего

	замысла;формировать умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения; формировать умение работать с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, фломастерами, пластилином, белой и цветной бумагой, природными материалами и т.п.
Физичекое развитие	Способствовать профилактике плоскостопия, улучшению координации движения, укреплению здоровья детей, формировать знания о здоровом образе жизни, физическом совершенствовании. Вырабатывать привычки соблюдения правил личной гигиены. Познакомить детей как с помощью природных факторов закалять свой организм, что при движении *(выполнении различных упражнений на воздухе)* происходит взаимодействие организма с окружающей средой**,** происходит приспособление к изменяющимся условиям и т.п.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

(*Обязательная часть*)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи

II ранняя группа

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);

имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!» «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени,

изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игринсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных

уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов,

из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои

концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная группа

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию:учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

II ранняя группа

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение

показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй группы раннего возраста. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая

становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей ллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного

испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(*Обязательная часть*)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Приобщение к искусству

II ранняя группа

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с

народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это

архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с

произведениями живописи (И. Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить дошкольников кпониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная группа

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист,

скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

II ранняя группа

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети

нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Младшая группа

Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая

разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты

игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Средняя группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать

закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например,

как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п). Вырабатывать навыки

рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы

пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги

объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями **декоративной лепки.**

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Подготовительная группа

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность

доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать

и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строитьткомпозицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на

листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

II ранняя группа

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по

образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Младшая группа

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу,

дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная группа

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные

модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность (по программе музыкального воспитания И.Каплуновой «Ладушки»)

II ранняя группа

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

Младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь акапелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.).

Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать

ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен,

врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения

эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество

Подготовительная группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на

музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. РимскогоКорсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием

музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

II ранняя группа

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Младшая группа

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Средняя группа

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная группа

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры,

приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

Младшая группа

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репина П.

Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование

умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (пример: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Средняя группа

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов

изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. - Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Старшая группа

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные

способы изображения - Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Подготовительная группа

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты:

«Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративноприкладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в

зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

(*Обязательная часть*)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

II ранняя группа

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Младшая группа

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть

руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Средняя группа

Становление ценностей здорового образа жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Старшая группа

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Подготовительная группа

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе Закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Физическая культура

II ранняя группа

Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Младшая группа

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта. Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Подвижные игры. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Подготовительная группа

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в об,ласти спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию

психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы	Примеры
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- образовательные ситуации, - игры, - соревнования, - состязания и др.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- метод приучения к положительным формам общественного поведения, - упражнения, - образовательные ситуации
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	- рассказ взрослого, - пояснение, - разъяснение, - беседа, - чтение художественной литературы, - обсуждение, - рассматривание и обсуждение, - наблюдение и др.
информационно-рецептивный метод -	- распознающее наблюдение,

предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	- рассматривание картин, - демонстрация кино- и диафильмов, - просмотр компьютерных презентаций, - рассказы воспитателя или детей, - чтение
репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	- упражнения на основе образца воспитателя, - беседа, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
метод проблемного изложения	- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети	- применение представлений в новых условиях
исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	- творческие задания, - опыты, - экспериментирование

Средства реализации образовательной программы

Средства реализации программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Образовательная деятельность осуществляется:

- в совместной деятельности взрослого с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- в ходе осуществления режимных моментов;

- в самостоятельной деятельности детей;

- через взаимодействие с семьями детей.

Формы и способы реализации Программы:

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, т.е. обеспечивают активное участие детей в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

II группа раннего возраста

Социально-коммуникативноое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Игровые упражнения, -Индивидуальные игры, -Совместные с воспитателем игры, -Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе). -Рассказ и показ воспитателя, -Ситуативные разговоры с детьми. -Беседы -Поручения, -Индивидуальная работа (самообслуживание), -Завтрак, обед, полдник, ужин -Одевание (раздевание) на (с) прогулку (и) -Подготовка ко сну, подъём после сна -Использование естественно возникающих ситуаций.	-Игровые упражнения, -Индивидуальные игры, -Игры-занятия, -Совместные с воспитателем игры, -Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) -Игры (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные), -Использование искусственно созданных ситуаций, -Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, -Использование естественно возникающих ситуаций, -Объяснения -Личный пример педагога, -Чтение художественной литературы, -Наблюдения, -Праздники, развлечения, досуги	-Игры и подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром -Индивидуальные игры -Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе). -Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, -Рисование, -Лепка. -Рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций	-Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары -Мастер-классы -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках.

Познавательное развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Игровые ситуации, -Рассматривание, -Наблюдение, -Исследовательская деятельность -Развивающие игры, -Ситуативный разговор -Рассказ -Игры со строительным материалом -Игры с природным материалом -Индивидуальная беседа	-Игровые ситуации, - Мини занятия -Рассматривание, -Наблюдение, -Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, -Элементарная исследовательская деятельность с игрушками, песком, водой, -Конструирование, -Развивающие игры, -Игровые упражнения -Дидактические игры, -Показ -Театрализованные игры -Подвижные игры -Индивидуальная беседа	-Рассматривание -Дидактические игры -Развивающие игры -Игры-экспериментирования (с водой, песком, игрушками) -Игры с природным материалом -Игры со строительным материалом (ЛЕГО) -Сюжетно-отобразительная игра -Действия с предметами	-Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары -Мастер-классы -Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. -Привлечение родителей к организации предметной среды. -Участие в выставках, развлечениях, досугах.

Речевое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			

Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Подвижные, хороводные игры с текстом -Ситуации общения, разговоры с детьми в ходе режимных моментов -Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -Звукоподражательные игры -Рассматривание -Объяснение, напоминание, слушание, повторение -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - Использование художественного слова ко всем режимным моментам (КГН, прием пищи, одевание/раздевание на прогулку, подготовка к дневному сну, пробуждение ото сна и т.д.) -Пальчиковые игры	-Беседы -Беседы после чтения -Рассматривание -Игровые ситуации -Дидактические игры -Звукоподражательные игры -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные, пестушки) -Продуктивная деятельность -Объяснение, напоминание, слушание, повторение -Имитационные упражнения -Показ настольного театра или работа с фланелеграфом -Подвижные, хороводные игры с текстом -Пальчиковые игры	-Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками -Игры-забавы -Дидактические игры -Подвижные, хороводные игры с текстом -Рассматривание иллюстраций -Использование художественного слова в игре -Подражательные действия с дидактическими игрушками	-Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары -Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. -Привлечение родителей к организации предметной среды -Участие в выставках

Художественно-эстетическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в	Непосредственная		

режимных моментах	образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства -Игры (хороводные, подвижные, музыкальные, народные) -Индивидуальная работа -Работа в изоуголке -Подпевание и пение знакомых песенок, подпевок во время игр, прогулок в теплую погоду -Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных и музыкальных занятиях; во время умывания, на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность), во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, на праздниках и развлечениях -Использование музыкально-	-Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. -Игры (хороводные, подвижные, музыкальные, народные) -Театрализованная деятельность -Праздники, развлечения -Подпевание и пение знакомых песенок	-Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства -Самостоятельная музыкальная деятельность в группе: (игра на музыкальных инструментах, музыкальных игрушках, использование театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей) -Игра-экспериментирование со звуком, красками -Работа в изоуголке	-Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары -Мастер-классы -Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. -Привлечение родителей к организации предметной среды. -Участие в выставках творчества, развлечениях, досугах, праздниках

ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях -Использование различных естественно возникающих ситуаций -Рассказ воспитателя -Игры с предметами			

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Утренняя гимнастика, -Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня. -Показ, объяснение, личный пример педагога -Беседа	-Игровые, сюжетные физкультурные занятия. -Подвижные игры. -Игры имитационного характера, на ориентировку в пространстве. -Движение под музыку. -Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек. -Рассматривание картинок, иллюстраций о спорте. -Физкультурные досуги,	-Самостоятельная двигательная активность – подвижные игры. -Самостоятельные игры с подвижными игрушками: каталками, тележками, мячами, шарами, автомобилями -Игровые упражнения -Рассматривание картинок, иллюстраций о спорте.	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

-Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной активности -Индивидуальная работа -Прогулка (утро/вечер) -Коррегирующая гимнастика после сна -Закаливание	развлечения. -Индивидуальная работа -Дни здоровья -Ритмические танцевальные движения -Физкульт-минутки		

Младшая группа

Социально-коммуникативное развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Формы работы			
-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Во всех видах самостоятельной детской деятельности	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

-Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация	-Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация		

Познавательное развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: - двигательной, - игровой, - продуктивной, - трудовой, - познавательно-исследовательской	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Речевое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Ситуация общения в процессе режимных моментов -Дидактическая игра -Чтение (в том числе на прогулке) -Словесная игра на прогулке -Наблюдение на прогулке -Труд -Игра на прогулке -Ситуативный разговор -Беседа -Беседа после чтения -Интегративная деятельность -Разговор с детьми -Разучивание стихов, потешек -Сочинение загадок -Проектная деятельность	-Беседа после чтения -Рассматривание -Игровая ситуация -Дидактическая игра -Интегративная деятельность -Чтение -Беседа о прочитанном -Игра-драматизация -Показ настольного театра -Разучивание стихотворений -Театрализованная игра -Режиссерская игра -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Решение проблемных ситуаций -Разговор с детьми -Создание коллекций -Игра	-Сюжетно-ролевая игра -Подвижная игра с текстом -Игровое общение -Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками -Хороводная игра с пением -Игра-драматизация -Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -Дидактическая игра	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Художественно-эстетическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые

	фронтальные		фронтальные
Примерные формы работы			
-Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка); -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -Экспериментирование; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -Тематические досуги; -Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; -Проектная деятельность; -Создание коллекций; -Коллажи -Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов -Музыкальная подвижная игра на прогулке -Интегративная деятельность -Концерт-импровизация на прогулке	-Наблюдение; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -Игра; -Игровое упражнение; -Проблемная ситуация; -Конструирование из песка; -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -Создание коллекций; -Интегрированная непосредственно образовательная деятельность -Слушание музыки -Экспериментирование со звуками -Музыкально-дидактическая игра -Шумовой оркестр -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение -Импровизация -Беседа интегративного характера -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение -Попевка -Распевка -Двигательный пластический танцевальный этюд	-Украшение личных предметов; -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, режиссёрские); -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -Самостоятельная изобразительная и художественно-творческая деятельность; -Работа с алгоритмами.	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

	-Творческое задание -Концерт-импровизация -Танец музыкальная сюжетная игра		

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Игровая беседа с элементами движений -Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Игра	-Игровая беседа с элементами движений -Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Игра -Экспериментирование -Физкультурное занятие -Спортивные и физкультурные досуги -Проектная деятельность	-Во всех видах самостоятельной деятельности детей -Двигательная активность в течение дня -Игра -Самостоятельные подвижные игры и упражнения	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Средняя группа

Социально-коммуникативноое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		

Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Формы и способы работы			
-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Просмотр видео фильмов, мультфильмов -Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), -Культурно-гигиенические процедуры (напоминание), -Игровая деятельность во время прогулки (напоминание), -Организованная деятельность, -Тематические досуги	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Проблемные ситуации, -Поисково-творческие задания, -Обучение, объяснение, напоминание	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) -Изобразительная деятельность, -Конструирование, -Бытовая деятельность, -Игры в парах, -Игры с правилами, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание иллюстраций, -Настольно-печатные игры	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Познавательное развитие

Формы образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация	-Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Индивидуальная игра -Рассматривание иллюстраций, -Настольно-печатные игры	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Речевое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			

-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -Хороводные игры, -Пальчиковые игры. -Поддержание социального контакта. -Работа в театральном уголке. -Кукольные спектакли	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Чтение художественной и познавательной литературы, -Подбор загадок, пословиц, поговорок, -Заучивание стихотворений, -Рассматривание иллюстраций (беседа).	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игры в парах и совместные игры. -Игра-импровизация по мотивам сказок. -Театрализованные игры. -Продуктивная деятельность. -Настольно-печатные игры.	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Художественно-эстетическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов -Игровые и обучающие ситуации	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, -Беседы интегративного характера	-Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары.

-Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) -Интегративная детская деятельность -Совместное музицирование -Коммуникативные игры -Игры- драматизации -Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка, аппликация). -Наблюдение. -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Игра. -Игровое упражнение. -Конструирование из песка, природного материала. -Лепка, рисование. -Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	-Интегративная детская деятельность -Музыкальные дидактические игры -Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды -Экспериментирование со звуками -Шумовой оркестр -Импровизации -Творческо-игровые задания -Экспериментирование. -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). -Выставки работ репродукций произведений живописи.	-Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. -Музыкально-дидактические игры.	-Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в	Непосредственная		

режимных моментах	образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Индивидуальная работа воспитателя. -Утренняя гимнастика: -игровая -музыкально-ритмическая. -Подражательные движения. -Игровые (подводящие упражнения) -Дидактические игры. -Прогулка -Подвижная игра большой, малой подвижности. -Индивидуальная работа. -Подражательные движения. -Гимнастика после сна	-Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; -тематические; -классические. -Подвижная игра большой, малой подвижности. -Сюжетный комплекс. -Подражательный комплекс. -Комплекс с предметами. -Физкультурные минутки. -Динамические паузы. -Тематические физкультурные занятия. -Игровые (подводящие упражнения)	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Игровые упражнения -Двигательная активность в течение дня	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Старшая группа

Социально-коммуникативное развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Формы работы			

-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Просмотр видео фильмов, мультфильмов -Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), -Культурно-гигиенические процедуры (напоминание), -Игровая деятельность во время прогулки (напоминание), -Организованная деятельность, -Тематические досуги	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Проблемные ситуации, -Поисково-творческие задания,	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) -Изобразительная деятельность, -Конструирование, -Бытовая деятельность, -Игры в парах, -Игры с правилами, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание иллюстраций, -Настольно-печатные игры	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Познавательное развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые

	фронтальные		фронтальные
Формы работы			
-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Просмотр видео фильмов, мультфильмов -Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), -Культурно-гигиенические процедуры (напоминание), -Игровая деятельность во время прогулки (напоминание), -Организованная деятельность, -Тематические досуги	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Проблемные ситуации, -Поисково-творческие задания,	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) -Изобразительная деятельность, -Конструирование, -Бытовая деятельность, -Игры в парах, -Игры с правилами, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание иллюстраций, -Настольно-печатные игры	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Речевое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в	Непосредственная		

режимных моментах	образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -Хороводные игры, -Пальчиковые игры. -Поддержание социального контакта. -Работа в театральном уголке. -Кукольные спектакли	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Чтение художественной и познавательной литературы, -Подбор загадок, пословиц, поговорок, -Заучивание стихотворений, -Рассматривание иллюстраций (беседа).	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игры в парах и совместные игры. -Игра-импровизация по мотивам сказок. -Театрализованные игры. -Продуктивная деятельность. -Настольно-печатные игры.	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Художественно-эстетическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные

Примерные формы работы			
-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов -Игровые и обучающие ситуации -Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) -Интегративная детская деятельность -Совместное музицирование -Коммуникативные игры -Игры- драматизации -Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка, аппликация). -Наблюдение. -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Игра. -Игровое упражнение. -Конструирование из песка, природного материала. -Лепка, рисование. -Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, -Беседы интегративного характера -Интегративная детская деятельность -Музыкальные дидактические игры -Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды -Экспериментирование со звуками -Шумовой оркестр -Импровизации -Творческо-игровые задания -Экспериментирование. -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). -Выставки работ репродукций произведений живописи.	-Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности -Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. -Музыкально-дидактические игры.	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в конкурмах, досугах, развлечениях.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Индивидуальная работа воспитателя. -Утренняя гимнастика: -игровая -музыкально-ритмическая. -Подражательные движения. -Игровые (подводящие упражнения) -Дидактические игры. -Прогулка -Подвижная игра большой, малой подвижности. -Индивидуальная работа. -Подражательные движения. -Гимнастика после сна	-Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; -тематические; -классические. -Подвижная игра большой, малой подвижности. -Сюжетный комплекс. -Подражательный комплекс. -Комплекс с предметами. -Физкультурные минутки. -Динамические паузы. -Тематические физкультурные занятия. -Игровые (подводящие упражнения)	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Игровые упражнения -Двигательная активность в течение дня	- Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Подготовительная группа

Социально-коммуникативное развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в	Непосредственная		

режимных моментах	образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Формы работы			
-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Просмотр видео фильмов, мультфильмов -Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), -Культурно-гигиенические процедуры (напоминание), -Игровая деятельность во время прогулки (напоминание), -Организованная деятельность, -Тематические досуги	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Проблемные ситуации, -Поисково-творческие задания,	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) -Изобразительная деятельность, -Конструирование, -Бытовая деятельность, -Игры в парах, -Игры с правилами, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание иллюстраций, -Настольно-печатные игры	-Беседы, -Личный пример -Ситуативное обучение -Рассказы, -Чтение -Объяснение -Напоминание -Запреты -Обучение -Упражнения, -Тренинги -Похвала -Рассматривание иллюстраций -Запреты -Творческие задания - Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях.

Познавательное развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Формы работы			
-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Просмотр видео фильмов, мультфильмов -Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), -Культурно-гигиенические процедуры (напоминание), -Игровая деятельность во время прогулки (напоминание), -Организованная деятельность,	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Проблемные ситуации, -Поисково-творческие задания,	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) -Изобразительная деятельность, -Конструирование, -Бытовая деятельность, -Игры в парах, -Игры с правилами, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание иллюстраций, -Настольно-печатные игры	-Беседы, -Личный пример -Ситуативное обучение -Рассказы, -Чтение -Объяснение -Напоминание -Запреты -Обучение -Упражнения, -Тренинги -Похвала -Рассматривание иллюстраций -Запреты -Творческие задания - Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях

-Тематические досуги			

Речевое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -Хороводные игры, -Пальчиковые игры. -Поддержание социального контакта. -Работа в театральном уголке. -Кукольные спектакли -Составление и отгадывание загадок -Разучивание стихотворений	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Чтение художественной и познавательной литературы, -Подбор загадок, пословиц, поговорок, -Заучивание стихотворений, -Рассматривание иллюстраций (беседа).	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игры в парах и совместные игры. -Игра-импровизация по мотивам сказок. -Театрализованные игры. -Продуктивная деятельность. -Настольно-печатные игры.	-Беседы, -Личный пример -Ситуативное обучение -Рассказы, -Чтение -Объяснение -Напоминание -Запреты -Обучение -Упражнения, -Тренинги -Похвала -Рассматривание иллюстраций -Запреты -Творческие задания - Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток.

			-Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях

Художественно-эстетическое развитие

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов -Игровые и обучающие ситуации -Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) -Интегративная детская деятельность -Совместное музицирование -Коммуникативные игры -Игры- драматизации -Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка, аппликация). -Наблюдение. -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, -Беседы интегративного характера -Интегративная детская деятельность -Музыкальные дидактические игры -Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды -Экспериментирование со звуками -Шумовой оркестр -Импровизации -Творческо-игровые задания -Экспериментирование.	-Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности -Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. -Музыкально-дидактические	-Беседы, -Личный пример -Ситуативное обучение -Рассказы, -Чтение -Объяснение -Напоминание -Запреты -Обучение -Упражнения, -Тренинги -Похвала -Рассматривание иллюстраций -Запреты -Творческие задания - Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток.

-Игра. -Игровое упражнение. -Конструирование из песка, природного материала. -Лепка, рисование. -Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). -Выставки работ репродукций произведений живописи.	игры.	-Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в конкурмах, досугах, развлечениях

по Физическому развитию

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность		
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые фронтальные
Примерные формы работы			
-Индивидуальная работа воспитателя. -Утренняя гимнастика: -игровая -музыкально-ритмическая. -Подражательные движения. -Игровые (подводящие упражнения) -Дидактические игры. -Прогулка -Подвижная игра большой, малой подвижности.	-Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; -тематические; -классические. -Подвижная игра большой, малой подвижности. -Сюжетный комплекс. -Подражательный комплекс. -Комплекс с предметами. -Физкультурные минутки.	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Игровые упражнения -Двигательная активность в течение дня	-Беседа, -Консультация -Открытые просмотры -Встречи по заявкам -Совместные игры -Физкультурный досуг -Физкультурные праздники -Мастер-класс -Беседы, -Личный пример -Ситуативное обучение -Рассказы,

-Индивидуальная работа. -Подражательные движения. -Гимнастика после сна	-Динамические паузы. -Тематические физкультурные занятия. -Игровые (подводящие упражнения)		-Чтение -Объяснение -Напоминание -Запреты -Обучение -Упражнения, -Тренинги -Похвала -Рассматривание иллюстраций -Запреты -Творческие задания - Анкетирование, -Родительские собрания, -Консультации, -Семинары. -Оформление информационных стендов, памяток. -Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка):

Ранний возраст (1,6 - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • сказок, стихов, рассматривание картинок, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки • двигательная активность	• Ряд видов деятельности, таких как, игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Важным разделом коррекционной работы является коррекция нарушений речи. Данный раздел реализуется учителем-логопедом в рамках работы логопункта Учреждения.

Списки детей комплектуются на основе обследования учителя-логопеда (ФФН, ФН). Списочный состав дошкольников на логопункте варьируется в зависимости от сложности речевого дефекта.

Содержание работы учителя-логопеда строится на основе общих принципов работы с детьми ОНР, ФФНР и ФНР.

Цель логопункта:	Задачи логопункта
Раннее выявление и преодоление отклонений в развитии детей дошкольного возраста, оказание логопедической помощи воспитанникам, имеющим трудности в усвоении Программы Учреждения, обусловленные нарушениями устной речи (оказания практической помощи детям дошкольного возраста (5-7 лет) с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи)	- осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста; - предупреждение нарушений устной и письменной речи; - развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи; - пропаганда логопедических занятий среди педагогов Учреждения, родителей воспитанников (лиц их замещающих); - воспитание стремления детей преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде; - совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника; - возможность интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи.

В логопедический пункт зачисляются дети с 5-летнего возраста, имеющие нарушения в развитии речи.

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основании обследования речи детей, которое проводит учитель-логопед с 1 по 15 сентября. Обследованные дети, имеющие нарушения в развитии речи, регистрируются в журнале. Зачисление в логопедический пункт детей, из числа обследованных и зарегистрированных производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые, как правило, проводятся вне занятий, предусмотренных сеткой занятий с учетом режима работы Учреждения и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется степенью

нарушения звукопроизношения. Продолжительность занятия с подгруппой детей составляет 20 минут, продолжительность индивидуального занятия - 15 минут с каждым ребенком. Между занятиями допускаются перерывы в 5-10 минут.

Выпуск из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у детей нарушений речи. По мере выпуска производится зачисление детей из числа обследованных.

Направления деятельности логопункта

Коррекционное	создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.
Мониторинговое	отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования.
Профилактическое	создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста.
Просветительское	создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Рабочая программа учителя-логопеда Учреждения составлена на основе типовой базовой Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического нарушения речи у детей (авторы программы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Целью данной рабочей программы учителя-логопеда является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедическом пункте для детей с нарушениями речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

На каждого воспитанника, зачисленного в Логопункт, учитель-логопед заполняет речевую карту в соответствии с диагнозами ФНР, ФФНР, дислалия, где ведет индивидуальный план коррекционной работы.

В коррекционной части программы выделены следующие разделы:

1. Формирование общих речевых навыков

2. Развитие общей и пальчиковой моторики

3. Формирование правильного звукопроизношения

4. Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

5. Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

6. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Срок коррекционной работы на логопедическом пункте зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей детей, условий воспитания в ДОУ и семье и составляет:

- ФФНР и ФНР (мономорфная дислалия) - до 6 месяцев до 1 года 2 раза в неделю;

- ФФПР и ФНР (полиморфная дислалия) - до 1 года ФФНР и ФНР.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) - Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - от 1 год до 1.6 лет - 2 раза в неделю;

Общее недоразвитие речи (ОНР) IV уровня – 1-2 года. 2-3 раза в неделю

Программно-методическое обеспечение: Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. – М., Просвещение, 1978.

Взаимодействие специалистов Учреждения по коррекции нарушений детей.

Учитель-логопед:	- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи; - составляет индивидуальные планы развития, планы специально-организованных занятий; - проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция дефектных звуков, их автоматизация, - дифференциация и введение в самостоятельную речь), подгрупповые и фронтальные занятия (формирование фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте);

	- консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы; - организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Воспитатель:	- создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе. - обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы; - изучение результатов с целью перспективного планирования работы; - воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания; - расширение кругозора детей - развитие представления детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) - развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей - выполнение заданий и рекомендаций логопеда - закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях - развитие памяти детей путём заучивания речевого материала разного вида - контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
Музыкальный руководитель:	- осуществляют музыкальное и эстетическое воспитание детей; - учитывают психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий; - используют на занятиях элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики и др.
Инструктор по физической культуре:	- посредством специально организованной деятельности (непосредственная образовательная деятельность по физической культуре) - осуществляет укрепление здоровья детей; - совершенствует психомоторные способности дошкольников.
Медицинский персонал:	- проводит профилактические и оздоровительные мероприятия; - осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей (самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками);

- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей.

Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретат опыт проявления заботливого, участливого отноения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут

возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская.

Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ свох чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествий на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия).

Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг

Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха (музыкальные и литературные досуги, досуги «Здоровья» и подвижных игр) детей всех возрастных группах.

По содержательной направленности досуг можно классифицировать:

- театрализованный;
- познавательный;
- спортивный;

- музыкально-литературный.

Планируются досуговая деятельность еженедельно.

Формы развлечений могут быть чрезвычайно многообразны, вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от жанровых особенностей используемого репертуара, от его тематической направленности и смысловой насыщенности.

Возможна организация досугов в соотвествии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.

Трудовая деятельность

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный труд и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппой)				
Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)				
-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Виды деятельности и культурные практики в образовательных областях

Образовательная область	**Виды деятельности, культурные практики**
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: -сюжетно-ролевые игры, -режиссёрские игры -игровые тренинги, -игра-беседа, -игровые обучающие ситуации, -проблемные ситуации, -игры-путешествия -игры-развлечения, -игры-аттракционы, -игры-события Коммуникативная: Элементарная, трудовая: -самообслуживание и элементарный бытовой труд Проектная деятельность

	-простейшие опыты, -экспериментирование, -экологические практикумы, -экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранные акции, -природопользование, -коллекционирование, -сбор гербариев, -ТРИЗ Культурно-досуговая деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность -исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними Коммуникативная Игровая: -игры-путешествия, -игры-события, -развивающие игры Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранные акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ Культурно-досуговая деятельность
Речевое развитие	Игровая: -словесные игры, -игры с текстом, -хороводы Коммуникативная Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность -рисования, -лепки, -аппликации Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивно-изобразительная -рисование, -лепка, -аппликация, -ручной и художественный труд Музыкальная деятельность -пение, -музыкально-ритмические движения, -игры на детских музыкальных инструментах Коммуникативная Двигательная деятельность -овладение основными движениями Изобразительная деятельность Проектная деятельность Театрализованная

	Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность -овладение основными движениями Игровая деятельность: -подвижные игры, -народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик.

Возрастная категория детей	**Виды детской деятельности**	**Культурные практики**
Ранний возраст	-игры с составными и динамическими игрушками -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -восприятие смысла музыки, сказок, стихов -рассматривание картинок -двигательная деятельность	-предметная деятельность -познавательно-исследовательские действия с предметами -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) -действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка…) -самообслуживание
Младший дошкольный возраст	-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста -игры с правилами и другие виды игры -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора	-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная деятельность (овладение основными движениями)
Средний возраст	-игры с составными и динамическими игрушками -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -восприятие смысла музыки, сказок, стихов -рассматривание картин и картинок -двигательная активность	-предметная деятельность -познавательно-исследовательские действия с предметами -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) -действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка…)

		-самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)
Старший дошкольный возраст	-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста -игры с правилами и другие виды игры -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора	-проектная деятельность -простейшие опыты -экспериментирование -экологические практикумы -экологически ориентированная трудовая деятельность -природоохранная практика, акции -природопользование -коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для развития детской инициативы и самостоятельности в младшем дошкольном возрасте основными методами и приемами являются:

- игра;

- улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы, формирование установок «Я могу», «Я сумею»;

- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;

- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

В старшем дошкольном возрасте детская инициатива лежит в основе становления познавательно-исследовательской деятельности, стремления понять,

как устроены вещи, узнать новое о мире. Поэтому, основными приемами и методами в этом возрасте являются:

- групповой сбор;

- совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;

- метод «проектов»;

- проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа - единственно верного и разных вариантов «верных» ответов.

Способы поддержки детской инициативы

2-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приоритетная сфера инициативы – **продуктивная деятельность**. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать лбые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; - использовать в роли носителей	Приоритетная сфера инициативы – **познание окружающего мира**. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - поощрять желание реенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду; - создавуать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под музыку; - создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр; - негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжет игры; - развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;	Приоритетная сфера инициативы – **вне ситуативно-личностное общение**. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе и т.д.); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; - обсуждать выбор спектакля для	Приоритетная сфера инициативы – **научение**. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предалагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывания, совершенствование деталей и т.п.; - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; - создать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстнико; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - поддерживать чувство гордости

критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; - ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере позволяя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.	- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие, сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог, характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам.	постановки, песни, танца и т.д.; - сощдавать условия и вделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.	за свой труд и кудовлетворения его результатами; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; - учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной активности детей по интересам.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная ***цель*** взаимодействия Учреждения с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие детей раннего возраста, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни Учреждения, активному участию в образовательном процессе.

2.Оказание помощи семьям воспитанников при адаптации, в развитии, воспитании и образовании детей.

3. Изучение запросов и потребностей в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности Учреждения.

4. Повышение педагогической культуры, психолого-педагогической компетентности родителей.

В связи с этим можно выделить следующие ***основные направления взаимодействия*** с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп, медицинской сестрой;

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;

- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость Учреждения для родителей.

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.

- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

- Единый подход к процессу воспитания ребёнка.

Виды взаимоотношений Учреждения с семьями воспитанников:

Сотрудничество - общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия с родителями включает:

1. Ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на родительских собраниях, участие родительской общественности в жизни детского сада.

2. Ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и социально-эмоциональное развитие ребёнка.

3. Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Система взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	- социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в

	дополнительных услугах.
Информирование родителей	- рекламные буклеты; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - родительские собрания; - официальный сайт МДОУ; - объявления; - фотовыствки; - памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, групповое консультирование).
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации; - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - папки-передвижки.
Совместная деятельность ДОУ и семьи	- организация совместных праздников; - семейные фотоколлажи; - субботники; - досуги с активным вовлечением родителей.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы работы
Социально – коммуникативное развитие	- Информирование родителей о содержании деятельности Учреждения по развитию игровой деятельности. - Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. - Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. - Создание фотовыставок, фотоальбомов
Познавательное развитие	- Информирование родителей о содержании работы Учркждения по познавательному развитию. - Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов, «коллекций» - наборы открыток, календарей и др. предметов для познавательно-творческой работы. - Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Речевое развитие	- Информирование родителей о содержании деятельности Учреждения по речевому развитию. - Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития ребёнка и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. - Организация создания продуктов творческой, художественно-речевой деятельности (тематические альбомы) с целью развития речевых способностей и воображения. - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением альбомов, которые становятся достоянием группы. - Совместное формирование библиотеки для детей.
Художественно – эстетическое развитие	- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. - Организация тематических консультаций, папок-передвижек, ширм по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка. - Помощь родителей в организации детских утренников, развлечений (организация декораций и костюмов). - Приглашение родителей на детские утренники. - Организация выставок детских работ.
Физическое развитие	- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинской сестрой и родителями. Ознакомление родителей с результатами. - Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: - зоны физической активности, - закаливающие процедуры, - оздоровительные мероприятия и т.п. - Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. - Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в Учреждения. - Практикумы для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательные и артикуляционные упражнения, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. - Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей. - Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей.

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на

	непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого..
Интервью и беседа	Позволяют получить ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через официальный сайт МДОУ.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей раннего возраста.

- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.8. Инные характеристики содержания Программы

2.8.1. Приемственность со школой

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей - подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

1. Организационно-методическое обеспечение;
2. Работа с детьми;
3. Работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей Учреждения по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми.
- Совместную работу педагогов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов образования.
- Консультации учителя-логопеда и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие Учреждения и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

- Создание и совершенствование благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления разноуровневой подготовки.

- Совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в Учреждении и начальной школе.

- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Содержание работы	**Сроки проведения**	**Ответственные**
Методическая работа		
Обсуждение и утверждение совместного плана работы	Сентябрь	Зам. директора по УР, зам. зав. по ВМР
Взаимное посещение школы и детского сада (организованной образовательной деятельности, уроков)	В течение года	Зам. директора по УР, зам. зав. по ВМР, воспитатели подготовительной группы, учитель-логопед
Взаимное консультирование.		
Проведение совместных родительских собраний		
Содержание работы с детьми		
Развлечение «День знаний»	Сентябрь	Муз. руководитель, инструктор по ФВ, учитель-логопед, воспитатели подготовительной группы
Беседа-игра: «Хороша ли школьная страна?»		
Экскурсия в школу (посещение библиотеки, спортивного и актового зала)	В течение года по плану	Воспитатели подготовительной группы
Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь	Ноябрь	Зам зав по ВМР, воспитатели подготовительной группы
Литературные гостиные, чтение и рассказывание стихов о школе, знакомство с пословицами, поговорками и загадками об учении в школе.		
Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Я - школьник» и т.п.	В течение года	
Беседа о профессии учителя (с приглашением	Январь	Воспитатели подготовительной

учителя начальных классов)		группы
Рассматривание школьных принадлежностей и проведение игры-викторины «Мои помощники»		
Изобразительная деятельность на тему «Моя будущая школа»	Февраль	Воспитатели подготовительной группы
Выставка детских работ «Моя будущая школа»		
Цикл познавательных досуговых мероприятий «Секреты школьного портфеля»	Март	Воспитатели подготовительной группы, учитель-логопед
Словесные и дидактические игры школьной тематики		
ООД: «Безопасная дорога в школу». Составление безопасного маршрута до школы.	Май	Муз. руководитель, воспитатели подготовительной группы
Выпуск детей в школу.		
Содержание работы по взаимодействию с родителями		
Консультация «Психологическая готовность к школе» Правила для родителей.	Октябрь	Воспитатели подготовительной группы
Родительское собрание «Подготовка к школе в системе «детский сад - семья – школа»	Ноябрь	Воспитатели подготовительной группы
Выпуск брошюр по теме адаптации ребенка к школе, возрасатных осоеббностей и т.п. Консультация «Готовим руку к письму». Эффективные методы формирования и укрепления графомоторных навыков дошкольников.	В течение года	Воспитатели подготовительной группы, учитель-логопед

2.8.2. Взаимодействие с социумом

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей Учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка.

Наименование учреждений	Формы сотрудничества
Забайкальский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях и т.п.

Петровск-Забайкальский филиал Государственного профессионального образовательного учреждения "Читинский политехнический колледж"	Показательные занятия для студентов, база для прохождения практики.
Муниципальные общеобразовательные учреждения средние образовательные школы: МОУ СОШ №1, МОУ СОШ №2, МОУ Гимназия №1	Посещение уроков и занятий, беседы, экскурсия для воспитанников, консультации, совместные мероприятия, подготовительные курсы для будущих первоклассников
Центр детского творчества	Участие в выставках, конкурсах
Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, обмен опытом
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа Им. Н.М. Полянского	Участие в выставках, конкурсах
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» городского округа «Город Петровск-Забайкальский», музей декабристов (г.Петровск-Забайкальский)	Встречи сотрудников в музее и в детском саду, экскурсии
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры и спорта» городского округа «Город Петровск-Забайкальский»	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городская информационная библиотечная система» городского округа «Город Петровск-Забайкальский» (Городской библиотечный филиал № 2)	Экскурссии, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки и детского сада
Государственное учреждение здравоохранения «Петровск-Забайкальская центральная районная больница» Детская консультация	Оформление документов (медицинской карты) для поступления ребенка в детский сад; работа врача-педиатра и медицинской сестры в детском саду (осмотр, прививки); проведение диспансеризации воспитанников врачами-специалистами детской консультации
Пожарно-спасательная часть № 31 города Петровск- Забайкальский	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы, консультации.
Отделение Государственной инспекции безопасности дорожного движения межрайонного отдела МВД России «Петровск-Забайкальский»	Проведение бесед с детьми, консультаций с родителями, участие в выставках, смотрах-конкурсах.
Средства массовой информации	Публикации, рекламные блоки

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Описание материально-технического обеспечения Программы.

Работа коллектива Учреждения направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроя воспитанников. Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Материально-техническая база периодически претерпевает преобразования, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Направление работы	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Организационное	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, педсоветов, семинаров, и других форм повышения педагогического мастерства. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.	Ноутбук (1 шт.), цветной принтер (1 шт.), проектор, экран, интернет. Библиотека педагогической, методической, детской литературы, периодических изданий. Демонстрационный и раздаточный материал для НОД. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию образовательной работы учреждения (годовой план, протоколы педсоветов, учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации педагогов, информация о состоянии работы по реализации образовательной программы дошкольного образования).
	Музыкально – физкультурный зал	Музыкальные и физкультурные занятия. Утренняя и оздоровительная гимнастики. Развлечения, тематические, музыкально-физкультурные досуги. Театральные представления, праздники. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Компьютер, колонки, интернет, аудиотека, пианино, микрофоны (2шт.). Театры разных видов, ширма. Музыкальные инструменты. Детские и взрослые костюмы. Шкаф с методической литературой. Спортивное оборудование для развития основных движений.
	Коридоры Учреждения.	Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями. Обучающая информация для воспитанников.	Стенды для родителей. Стенды для сотрудников (административный стенд, охрана труда, пожарная безопасность, методическая деятельность, первая помощь, стенд пищеблока). Выставки детского творчества, материал по безопасности жизнедеятельности дошкольников.
	Зеленая зона участка.	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи),

		Физкультурные занятия на улице. Трудовая деятельность на участке, огороде, цветниках, клумбах.	спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Огород, участок лекарственных трав, цветники, клумбы. Материал для трудовой деятельности на участке: лопатки, совки, грабли, рыхлители, перчатки, ведерки и т.д.
	Групповые комнаты.	Проведения режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствие с образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», «Школа», «Библиотека», и др. Центры детской активности: природы, труда, дежурства, экспериментирования, книжный, театрализованный, изо-творчества, физкультурный, конструктивных, настольно-печатных и дидактических игр. Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
	Спальное помещение.	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель. Стол воспитателя. Шкаф с методической литературой и пособиями.
	Приемная комната (раздевалка).	Информационно-просветительская работа с родителями.	Кабинки для раздевания детей, скамьи. Информационные стенды для родителей, выставка детского творчества.

В ДОУ созданы благополучные условия, обеспечивающие комплексную безопасность участников образовательного процесса. Имеются все виды благоустройства, здание оснащено системами пожарного оповещения, пожарной сигнализации, первичными средствами пожаротушения, кнопками экстренного вызова оперативных служб, а также средствами связи и коммуникации.

3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

В Учреждении создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения (в здании и на участке) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;

- активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;

- развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;

- охрану и укрепление здоровья детей с учетом их особенностей, и коррекцию недостатков в развитии;

- реализацию образовательной программы;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих принципах:

1. содержательности и насыщенности;

2. трансформируемости;

3. полифункциональности;

4. вариативности;

5. доступности;

6. безопасности;

7. здоровьесбережения;

8. эстетической привлекательности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том числе расходным), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Полифункциональность материалов позволяет пробудить активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, разнообразно используя различные составляющие

предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, занавеси, кубы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования; доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования. Пространство групп в Учреждении организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков периодически меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Направление работы	Центры	Основное предназначение	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие.	Центр игровой активности.	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Куклы, постельные принадлежности. Посуда (чайная, столовая, кухонная). Сумочки. Мини-мебель для оформления комнат.

	Центр безопасности.	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические и настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дородные знаки. Макеты пожарной безопасности. Детская литература о ПДД, ППБ, безопасности дома, на улице, профилактике терроризма и т.д.
	Центр патриотического воспитяния.	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Иллюстрации, альбомы, фотографии, художественная литература. Макеты.
Познавательное развитие.	Центр опытно-экспериментальной активности	Мини - лаборатория.	Микроскопы, лупы, магниты, зеркала, песочные часы, воронки, колбы, баночки, контейнеры, сантиметр, компас, секундомер, пинцеты, шнурки, термоса, разовая посуда (стаканы, тарелки, ложки).
	Центр природы и труда.	Расширение познавательного опыта, использования его в трудовой деятельности.	Комнатные растения в соответствие с возрастными рекомендациями. Детская литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
	Центр развивающих игр.	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	Настольно-печатные игры. Дидактические игры. Пазлы.
	Центр конструктивной активности.	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки.

		Выработка позиции творца.	
Речевое развитие	Центр речевой активности «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствие с возрастом детей. Иллюстрации, портреты, детская периодическая печать, книги сделанные руками детей, педагогов и родителей.
	Центр театрализованной деятельности.	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях, ролевых.	Ширма. Разные виды театра (бибабо, теневой, кукольный, настольный, пальчиковый, перчаточный, ролевой, и др.
Художественно-эстетическое развитие.	Центр творческой активности.	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти (разного размера) для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и т.д.
	Центр музыкального творчества.	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Магнитофон. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Портреты музыкантов, композиторов, поэтов.
Физическое развитие.	Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медицинского персонала. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками.	Прививочный кабинет, медицинский кабинет, изолятор.
	Центр двигательной активности в групповой комнате.	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для основных движений: ходьбы, бега, равновесия (доска ребристая), прыжков (скакалки), катания, бросания, ловли (мячи и обручи разных размеров, мешочки с грузом разного веса, кегли, кольцебросс и т.д.).

			Для ползания, лазания (мягкие модули). Для общеразвивающих упражнений (мячи, гантели, флажки, палки и ленты гимнастические). Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Оборудование для корригирующей гимнастики (массажные коврики).

В соответствии требованиями пункта 3.2.7 ФГОС ДО условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующие освоению программы, в Учреждении не предусмотрены, в связи с отсутствием групп комбинированной и компенсирующей направленности.

3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Управление в ДОО.	
Методические пособия	
Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду	
Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ	
Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»	
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова	
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева	
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева	
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова	
Наглядно-дидактические пособия	
Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)	
Психолог в детском саду, мониторинг	
Методические пособия	
Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет)	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От	

рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.	
Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой	
Инклюзивная педагогика	
Методические пособия	
Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.	
Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
Методические пособия	
Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).	
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.	
Наглядно-дидактические пособия	
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России» «День Победы»	
Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников» «Защитники Отечества».	
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы» «Расскажите детям о Московском Кремле» «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Методические пособия	
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.	
Формирование основ безопасности	
Методические пособия	
Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).	
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	
Наглядно-дидактические пособия	
Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	
Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.	
Игровая деятельность	
Методические пособия	
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).	
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).	
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет)	
ГубановаН. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Образовательная область «Познавательное развитие»	

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
Методические пособия	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников	
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).	
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).	
Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).	
Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)	
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	
Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.	
Наглядно-дидактические пособия	
Серия «Играем в сказку» Веракса Н. Е., Веракса А. Н.: «Репка» «Теремок» «Три медведя» «Три поросенка»	
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	
Методические пособия	
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)	
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).	
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).	
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).	
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)	
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).	
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	
Наглядно-дидактические пособия	
Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	
Серия «Рассказы по картинкам»:	

«В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».	
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».	
Формирование элементарных математических представлений	
Методические пособия	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).	
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	
Рабочие тетради	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.	
Наглядно-дидактические пособия	
Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»;	

«Форма».	
Ознакомление с миром природы	
Методические пособия	
С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)	
С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	
С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	
С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).	
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).	
Наглядно-дидактические пособия	
Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	
Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	
Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	
Серия «Рассказы по картинкам»:	

«Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»	
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Методические пособия	
Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года)	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6- 7 лет).	
Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте	
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6- 7 лет).	
Рабочие тетради	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя	

группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа	
Наглядно-дидактические пособия	
Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение»	
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербов а В. В.	
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербов а В. В.	
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Герб о в а В. В.	
Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Герб о в а В. В.	
Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.	
Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».	
Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Методические пособия	
Ко м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2- 7 лет.	
К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).	
К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	
К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	
К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	
К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников	
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).	
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).	
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	
Хрестоматии	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет	
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду	
Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством	
Наглядно-дидактические пособия	
Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».	
Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	
Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	
Образовательная область «Физическая культура»	
Методические пособия	
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет	

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет	
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.	
Наглядно-дидактические пособия	
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».	
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»	
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	
Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	
Развитие детей раннего возраста	
Методические пособия	
Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких	
Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.	
Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.	
Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет	
Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк	
Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.	
Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк	

3.4.Режим дня воспитанников.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки **(п.3.2.9 ФГОС ДО)** соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников Учреждения предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (средний и старший возраст)

Календарный учебный график

Организация образовательного процесса определяется **календарным учебным графиком** (приложение 1), который устанавливает продолжительность учебного года, время реализации образовательной программы, объем образовательной нагрузки, устанавливает сроки мониторинга промежуточных результатов освоения программы и оценки итоговых результатов ее освоения.

Учебный план

Учебный план непрерывной образовательной деятельности (приложение 2) составлен в соответствии с п.7 ст.28 Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам до-школьного образования», от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образова-ния»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Проведение традиционных праздников, событий, мероприятий - является составной частью образовательной деятельности в Учреждении. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяет ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу. Подготовка и проведение праздничных мероприятий служат нравственному воспитанию детей, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. В основе каждого

мероприятия, праздника или события лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Немаловажную роль при проведении праздничных мероприятий, а также при подготовке к ним играет взаимодействие с родителями.

Праздничные традиционные мероприятия	Период
День знаний	1 сентября
Праздник осени (развлечение)	Октябрь
День матери	Ноябрь
Новый год (праздник)	Декабрь
Святочные колядки (развлечение около елки в музыкальном зале, в групповых помещениях, на улице)	Январь
День защитника отечества (спортивно-музыкальное развлечение)	Февраль
Масленница (развлечение на улице)	Март (апрель)
Праздник бабушек и мам (Концерт)	Март
День смеха (развлечение)	1 апреля
Праздник весны (развлечение)	Апрель
День Победы	Май
Выпускной бал	Май
День защиты детей (развлечение)	1 июня

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В раннем возрасте (1-3 года) используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс, строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые

персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год».

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому

ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В дошкольном возрасте (3-7 лет) воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

IV. Краткая презентация основной образовательной программы МДОУ детского сада №4.

Основная общеобразовательная программа МДОУ детского сада №4 (далее - Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155).

3.«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Программа ориентирована на достижение общей цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому развитию,
- социально-коммуникативному развитию,
- познавательному развитию,
- речевому развитию,
- художественно-эстетическому развитию.

При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание Программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- взаимодействие педагогов с детьми в основных формах детской деятельности - игровой, изобразительной, коммуникативной, двигательной, музыкальной, познавательно-исследовательской, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, восприятия художественной литературы и фольклора,
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей от 1,6 до 7 лет во всех пяти образовательных областях.

В целях поддержки интереса детей, их гармонического и всестороннего развития, удовлетворения запросов родителей, содержание образовательной деятельности отдельных образовательных областей дополнено и расширено коллективом Учреждения следующими программами:

Образовательная область	Парциальная программа	Автор	Модуль	Возраст
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Формирование основ безопасности	5 -7 лет
Познавательное развитие	«Друзья природы»	Творческая группа Учреждения	Ознакомление с миром природы	2-7 лет
Речевое развитие	«Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»	Т.А. Филичевой, Г.В. Чиркиной	Коррекционная деятельность	5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Музыкальная деятельность	2 - 7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность	2-7 лет

В часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная часть), детский сад включает работу в области «Познавательное развитие» (экологическое воспитание) по программе, разработанной творческой группой Учреждения, «Друзья природы».

Организационный раздел Программы раскрывает:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка,

- организацию развивающей предметно - пространственной среды,

- кадровые и материально-технические условия реализации Программы,

- особенности планирования образовательной деятельности, режима дня, традиционных событий и праздников.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников организовано через:

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на совете родителей, на групповых родительских собраниях;

- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов работы Учреждения;

- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе группового родительского комитета, совета родителей;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

С полным текстом основной образовательной программы можно ознакомиться в методическом кабинете, а также на официальном сайте МДОУ детский сад №4

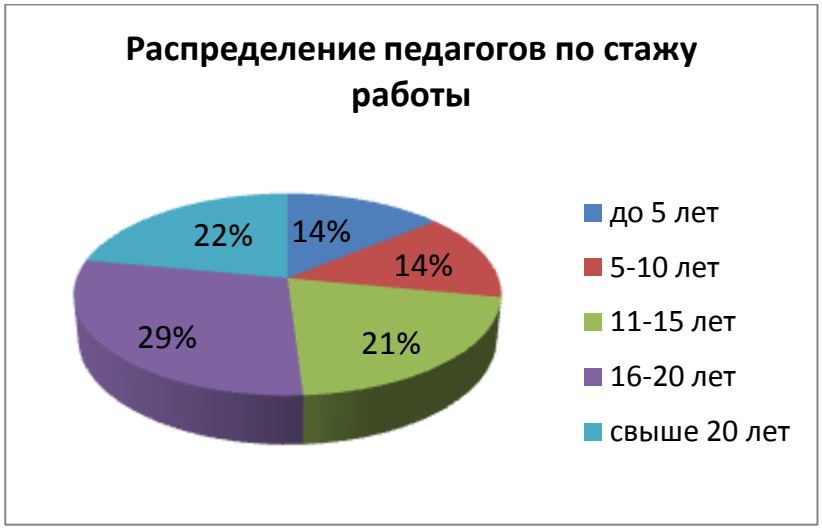
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мониторинг кадровых условий

Образовательный процесс в Учреждении осуществляют 13 педагогов, квалифицированных специалистов. Среди них: 1 учитель-логопед, 1 инструктор по физической культуре. Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 5 человек; высшее непедагогическое – 1 человек, среднее профессиональное педагогическое образование – 8 человек. Прошедшие в текущем году повышение квалификации – 4 человека, профессиональную переподготовку - 1 человек. В 2019-2020 учебном году аттестовано 3 педагога. Из них на первую квалификационную категорию – 3 человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Стаж педагогической деятельности



Анализ педагогического состава Учреждения позволяет сделать вывод, что педагогический коллектив имеет достаточный уровень педагогической культуры, стабильный, работоспособный. Более 70 % педагогов имеют стаж работы свыше 10 лет, что указывает на профессионализм педагогических кадров Учреждения. Они целенаправленно и в системе организуют образовательный процесс, проявляют творчество и педагогическое мастерство. Достаточный профессиональный уровень педагогов позволяет решать задачи воспитания и развития каждого ребёнка в реализации обеспечения ООП ДО.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Наполняемость групп на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Группы	Возраст детей	Количество групп	Численность детей
1.	I группа раннего возраста	от 1,6 до 2 лет	1	15
2.	II группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	1	17
3.	Младшая группа	с 3 до 4 лет	1	25
4.	Средняя группа	с 4 до 5 лет	1	27
5.	Старшая группа	с 5 до 6 лет	1	27
6.	Подготовительная группа	с 6 до 7 лет	1	30
Итого:			6	141